



«Festivalvilkår norske artister 012018» – for festivaler

1) Avtalens parter

Denne avtalen gjelder mellom Arrangør og Artist eller den som har rett til å representere artist.

2) Sikkerhet

Alle områder som omhandler sikkerhet for arrangementet og dens gjennomføring, det være seg; festivalens artister, publikum, ansatte, frivillige, innleid personell og gjester, samt all form for infrastruktur som scener, barrikader, gjerder, boder, telt og backstageområdet, er Arrangørens hovedansvar. Arrangøren forplikter seg til å stille nødvendig vakthold, samt følge HMS regler for å tilse at dette overholdes.

Dersom Artisten skal utføre handlinger som innvirker på publikumssikkerhet, skal dette godkjennes av Arrangøren på forhånd.

3) Forsikring/erstatning

a) Festivalen skal tegne forsikringer i henhold til gjeldende lovgivning.

b) Artist med reisefølge og besetning er ansvarlig for å ha forsikret eget utstyr og egen person. Artisten har blant annet selv ansvar for eget utstyr såfremt skaden ikke skyldes grov uaktsomhet fra Arrangør. Arrangør er pliktig å stille med tilstrekkelig vakthold så lenge artisten og dennes utstyr er på festivalområdet. Arrangør kan holdes erstatningsansvarlig for tap som er grunnet utilstrekkelig vakthold.

4) Erstatning

Artist er ansvarlig for skade av arrangørens (eventuelt av arrangørens innleide) utstyr ved uvettig/ukyndig bruk. Artist er ansvarlig ovenfor krav/skader fra/på tredjepart som er et resultat av artistens og/eller dens representanters grove uaktsomhet.

5) Backstage

Arrangør stiller med adgangsregulert backstageområde med avgrensede garderobes. Adgang til garderobe vil bli gitt etter avtale. Artist forplikter seg til ikke å ta med personer backstage som ikke har gyldig akkreditering til dette området.

6) Lyd og bilde

Akkrediterte fotografer vil i utgangspunktet få tilgang til pit på de tre første låtene. Om artist ikke ønsker dette, må det meldes fra til Arrangør.

Publikum vil ha muligheten til å ta med personlige kamera, videokamera og mobiler.

Arrangør vil ikke ha mulighet til å hindre bruk av disse. Bruk av profesjonelt utstyr er ikke tillat.

Liveproduksjon fra festivalen eller tredjeparts aktører, som lyd- eller bildeopptak, tillates ikke uten skriftlig tillatelse fra Artist. Dette gjelder også opptak beregnet på intern dokumentasjon.

7) Merchandise

Ved konsesjonsbetingelser skal festivalen stille med bemannet merchandise stand og med betalingsløsning. Arrangør er ansvarlig for å dokumentere oppgjør av salg i forhold til norsk lovverk. Fordeling av inntekter ved salg av merch er avtalt i budet.

Opgjør skjer ved mottak av faktura og den frist som er satt for betaling. Hvis man som arrangør ikke har egen merchandise stand faller nevnte krav bort.



Dersom arrangør ønsker det, vil alle artister være profilert på festivalens plakat, i program og på festivalens eget merchandise. Artist kan ikke kreve bruk av egne logoer så lenge dette ikke er godtatt av Arrangør. Festivalen vil bruke eget design på markedsmateriell.

8) Markedsmateriell

Artist plikter å levere godkjente pressebilder og bio innen rimelig tid før arrangement som arrangør kan bruke vederlagsfritt i promo og på markedsmateriell. Arrangør plikter å kreditere opphavsperson der det kreves.

9) Force Majeure

Kontrakten kan kanselleres ved Force Majeure.

Force majeure er uforutsette hendelser som skjer utenfor noen av partenes kontroll. Ikke uttømmende eksempler på force majeure er naturkatastrofer, samfunnstrusler, terror, epidemi, krig, streik, brann, transportforsinkelse, landesorg, eller værforhold som flom, storm og elektriske stormer, som i forbindelse med utendørs forestillinger;

1: gjør iscenesettelsen av ytelsen eller festivalen umulig og / eller

2: anses av enten lokale myndigheter, som politi eller brannvesen alene eller i samråd med arrangøren å presentere en fare for publikum, arbeidere eller artister dersom festivalen skulle fortsette.

10) Avlysning

Artisten, dvs ikke uvesentlige medlemmer av besetningen, kan ikke avlyse konserten uten gyldig grunn (f.eks svangerskap med dokumentasjon på at man ikke er i stand til å gjennomføre opptreden, uforutsett sykdom med legeattest som dokumenterer at man ikke er i stand til å gjennomføre opptreden, dødsfall nærstående familie).

11) Mislighold

Dersom konserten må avlyses pga vesentlig mislighold fra arrangørens side, skal honoraret likevel utbetales i sin helhet.

Dersom konserten må avlyses pga vesentlig mislighold fra artistens side, kan denne bli erstatningsansvarlig for det direkte og dokumenterte økonomiske tapet arrangøren måtte lide, oppad begrenset tilsvarende artistens honorar.

Den parten som påberoper seg gyldig grunn for avlysning, skal dokumentere forholdet.

12) TONO

Arrangør rapporterer inn at konserten har funnet sted og betaler vederlag til TONO. Artist er selv ansvarlig for å sende inn set-liste til TONO slik den ble gjennomført.

13) Taushetsplikt

Partene er forpliktet til å samarbeide og vise lojalitet under gjennomføringen av avtalen. Alt som står i denne avtalen er konfidensielt og skal ikke deles med en tredjepart. I henhold til norsk rett er brudd på taushetsplikten ansett som vesentlig kontraktsbrudd. I den grad slik informasjon skal tilflyte tredjemenn skal dette klareres på forhånd.

14) Tvister

Eventuelle tvister mellom partene skal søkes løst ved forhandlinger. Fører ikke forhandlinger frem skal saken tas opp for alminnelige domstoler med verneting der arrangementet finner sted i henhold til kontrakten, og skal behandles etter norsk rett.



- Norske
Konsertarrangører

15) Signatur

Denne avtalen er gyldig med signatur på siste side, samt initialer på alle ark.

Dato/sted

For arrangør

For artist