

Skattedirektoratet
PB 6300 Etterstad
0603 OSLO

Deres ref: 2018/727/2715

Oslo, 2. Mai 2018

Høringssvar – arbeidsgivers plikter når ansatte mottar tips

Norske Konsertarrangører og Musikkbyen Oslo viser til mottatt høringsnotat av 2. Februar 2018 om arbeidsgivers plikter når ansatte mottar tips.

Om Norske Konsertarrangører

Norske Konsertarrangører (NKA) er landets største interesse- og kompetanseorganisasjon for festivaler og helårsarrangører. Vi representerer over 300 klubber, konsertforeninger, spillesteder, festivaler og kulturhus.

Landets konsertarrangører er en mangfoldig gruppering av store og små, frivillige drevne organisasjoner og store kommersielle foretak. I by og bygd jobber disse hver dag for å skape gode konsertopplevelser for publikum, for at det norske publikummet skal få oppleve musikk live på sin scene eller klubb. NKA jobber for at disse skal ha gode rammebetingelser for å drive konsertvirksomhet og for en generell profesjonalisering av feltet.

Om Musikkbyen Oslo

Musikkbyen Oslo jobber for at Oslo skal være en så god musikkby som mulig. Vi representerer konsertarrangører, festivaler og management, og jobber for at disse skal ha gode rammebetingelser for å drive konsertvirksomhet. De som er med på å bygge opp under den fantastiske konserttilbudet som finnes i Oslo.

NKA og Musikkbyen Oslo mener:

- at beskatning av tips ikke kan likestilles med beskatning av lønn.
- at det må sikres at virksomhetene ikke pålegges avgifter og sosiale kostnader på grunnlag av inntekter som ligger utenfor deres kontroll.

Norske Konsertarrangører og Musikkbyen Oslo er enige med Skattedirektoratet i at det skal sikres innbetaling av skatt for skattepliktig inntekt. Skattedirektoratets forslag reiser imidlertid spørsmål av prinsipiell og praktisk betydning.

Hvordan dette fungerer i dag

I dag betaler 80% av gjester med kort og 20% betaler med kontanter, men uavhengig av hvilken betalingsmetode en gjest velger er muligheten for tips til stede.

Det er store variasjoner i hvordan tips håndteres i ulike virksomheter. En standard vi finner blant våre medlemmer er at de ansatte etter endt vakt summerer innkommet tips via kort og kontanter og deler denne summen på antall ansatte som har jobbet den aktuelle vakten. Tipsen tas som regel ut av kassen i form av kontanter og overføres ikke til de ansatte via lønnsutbetaling.

Løsningen på den skattemessige utfordringen er i dag å trekke de ansatte som mottar tips en fast prosentandel av inntekten sin basert på en gjennomsnittsutregning av mottatt tips.

Norske Konsertarrangører og Musikkbyen Oslo mener at dette er en hensiktsmessig og praktisk løsning, som bør videreføres i stedet for å likestille tips med lønn med alle de administrative og økonomiske negative konsekvensene som dette vil medføre.

Tips kan ikke likestilles med lønn

Norske Konsertarrangører og Musikkbyen Oslo setter spørsmål ved om det er riktig at tips skal likestilles med lønn. Tradisjonelt har tips vært ansett som en erkjennelse av god service – et forhold mellom de ansatte og gjesten, som virksomheten ikke har kontroll over eller mulighet for å påvirke. Vi mener at virksomheter ikke skal pålegges økonomiske og administrative forpliktelser knyttet til vederlag mottatt fra tredjepart.

Store administrative og økonomiske konsekvenser

De nye reglene for bokføring pålegger virksomhetene i Norge store administrative plikter i tillegg til allerede eksisterende plikter knyttet til skjenkebevilling, brannsikring, el-kontroll, personvern, ansattlister etc. Å pålegge virksomheter ytterligere plikter og dermed kostnader knyttet til registrering, foreta forskuddstrekk, betale arbeidsgiveravgift og feriepenger, rapportering og tilsyn vil virke hemmende for næringen.

For det tilfellet at forslaget blir vedtatt og at tips dermed likestilles med lønn og inngår som en del av verdiskapingen i virksomheten, mener Norske Konsertarrangører og Musikkbyen Oslo at det også må gis anledning til å gjøre fradrag for den økonomiske og administrative byrden som Skattedirektoratets forslag vil medføre.

Konsekvenser for de ansatte og bransjen

En følge av de økte administrative og økonomiske byrdene er at virksomhetene kan komme til å nekte de ansatte å ta i mot tips, for å slippe kostnaden knyttet til arbeidsgiveravgift, feriepenger etc. Da vil de ansatte få et betydelig inntektsbortfall. For en bartender som tjener 500kr i tips per vakt vil tapet innebære 115.000kr per år.

Ved full skattlegging av tips vil de ansatte sitte igjen med mindre av tipspengene enn tidligere. Dette vil føre til at færre velger å jobbe i bar/café/konsertscener ved siden av studier eller annen jobb – og vil kunne føre til et stort rekrutteringsproblem for bransjen.

Norske Konsertarrangører og Musikkbyen Oslo mener at de økonomiske og administrative byrdene som pålegges virksomheter i Skattedirektoratets forslag vil virke hemmende for næringslivet og etterspør praktiske løsninger på skattlegging av tips.

Mvh
Norske Konsertarrangører (NKA) og Musikkbyen Oslo