

Advokatfirmaet PricewaterhouseCoopers AS

Kulturmoms for arrangører

Hovedpunkter fra Advokatfirmaet PwCs betenkning

*Strictly Private
and Confidential*

2. mars 2017

Bakgrunn



SLIPPER MOMS: Kulturminister Trond Giske og finansminister Kristin Halvorsen offentliggjorde i dag at festivaler og konserter slipper å betale mottaksavgift. Foto: Håkon Mosvold Larsen / SCANPIX

Artistene slipper kultur moms

- Det er bare å bøye seg i støvet.



OPPROBET: Anne Kat, Hæland er en av artistene som i går skrev under på oppropet mot Kulturkommisjonen anbefaling om å innføre åtte prosent moms på kultur- og idrettsarrangementer. Foto: Lise Åserud / SCANPIX

KJENDIS

Artistoppør mot kultur moms

Artist-Norge frykter for jobbene sine.

BALLADE • 8

Norsk Rockforbund: – Moms på konsertbilletter er dårlig kulturpolitikk!

Norsk Rockforbund frykter at regjeringen planlegger å innføre 8 % moms på billetter fra 2009 etter at revidert budsjett ble lagt frem i dag.



2146 mot moms på billetter

■ 2146 personer hadde i går skrevet under på kampanjen mot kultur moms, som blant andre Norsk Rockforbund står bak. – Norsk kultur trenger all hjelp den kan få til å vokse seg større og bedre. Ikke sånn som gjør det vanskeligere, skriver artisten **Karin Park** på kampanjens nettside dyrtnok.no.



Bergensbandet Pony the Pirate spilte på Rockefeller i anledning ByLarm tidligere i år. Både byLarm og Rockefeller er blant de som står bak oppropet.

Massiv motstand mot kultur moms

25 norske kulturrelaterte interesseorganisasjoner og firmaer har så langt sluttet seg til oppropet mot moms på kulturbilletter.

Billettene blir ikke dyrere

Faren er over for Norges festivaler, konsertarrangører og komikere: De slipper kultur mottaksavgiften.

FILIP ROSHAUW

Finansminister Kristin Halvorsen og kulturminister Trond Giske avkreftet i går at hele kultursektoren vil bli underlagt en ny kultur mottaksavgift. Dette kom som en reaksjon på kampanjen Dyrt Nok!, hvor interesseorganisasjoner fra kulturlivet protesterte mot innføring av en åtte prosent moms på konsertbilletter, slik Kultur mottaksavgiftsutvalget har foreslått. Organisasjonene fryktet at dette ville

føre til mer byråkratisering og lavere publikumstall. At utvalget også foreslo full fradragsrett (25%) på alle anskaffelser til de samme virksomhetene, ville først og fremst gavne større institusjoner med flere utgifter, mente de.

Overrasket. – Det er viktig å understreke at kultur mottaksavgiften vil føre til en samlet tilførsel på 600 millioner til kulturlivet. Ordningen vil være til fordel for mange aktører, men vi har forlenget konkludert med at den ikke egner seg for alle, sa Trond Giske på pressekonferansen i Middelalderparken.

Han har uttrykt en viss overraskelse over aksjonens fremgangsmåte – på dyrt-

nok.no ble det fremt til tirsdag informert om at «regjeringen vil innføre kultur mottaksavgift på konsertbilletter».

– Jeg ser at det er stort engasjement rundt denne saken, og det er ikke opp til meg å velge aksjonsformer for bransjen. Men neste gang kunne det kanskje vært billigere og enklere å arrangere et møte, sa Giske under pressekonferansen.

Leder i Grammofonartistenes Forening, Elin Aamodt, sier at det var denne avklaringen kampanjen ønsket å frempro-

– Bekymringen var reell. Vi har på ingen måte fått signaler som har gått i retning av forsikringen vi fikk i dag.

filip.roschauw@aftenposten.no

Konserter slipper moms

OSLO: Finansminister Kristin Halvorsen (SV) og kulturminister Trond Giske (Ap) gleder seg over at de har fått fjerne åtte prosent moms på billetter til flere typer konsertarrangementer.

Noen av de som vil tjene på dette er kulturgrupper og festivaler, sier Giske.

– Vi ser at dette er viktig for mange av våre kulturgrupper og festivaler, sier Giske. Han sier at dette er en viktig signalering av at regjeringen vil gjøre det lettere for kulturarrangører å drive virksomheten sin.

– Bekymringen var reell. Vi har på ingen måte fått signaler som har gått i retning av forsikringen vi fikk i dag.

konserter og frie sceniske innslag moms, sier Trond Giske. Norske artisters største interesseorganisasjon Grammofonartistenes forening (GramArt), har den siste tiden mobilisert sterkt mot innføringen av åtte prosent moms på billetter til kulturarrangementer.

NTB

BALLADE • 8

Søk

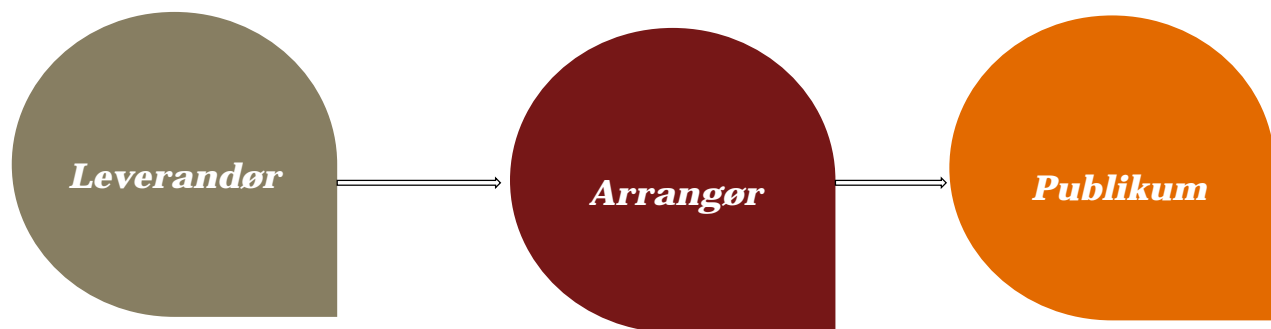
Opprop mot kultur moms

OPPROP: Reaksjonene har vært sterke etter Kultur mottaksavgiftsutvalget la fram sitt dokument i februar, og deretter tatt inn i revidert nasjonalbudsjett i mai. Nå har 22 helt sentrale musikk- og kulturorganisasjoner gått sammen om et opprop som ber regjeringen ikke å vedta utvalgets forslag, fordi disse frykter negative konsekvenser. Blant organisasjonene er Live Nation, MFO, Rockefeller, Norsk Rockforbund, Gramart, Dizzie Showteater, NOPA og Norsk teaterråd. Høringsfristen går ut i dag. Les oppropet her.

Noen utgangspunkter

Omsetning innenfor loven	Omsetning innenfor loven	Omsetning utenfor loven
Generell sats: 25 % Middel sats: 15 % Lav sats: 10 %	Fritak: kap. 6 (Nullsats)	Unntak: kap. 3
Hovedregel: Salg av varer og tjenester er avgiftspliktig	F.eks.: <ul style="list-style-type: none">• Eksport• Aviser	F.eks.: <ul style="list-style-type: none">• Billetter til konserter• Undervisning
<ul style="list-style-type: none">• Utgående MVA• Fradrag for inngående MVA	<ul style="list-style-type: none">• 0 % utgående MVA• Fradrag for inngående MVA	<ul style="list-style-type: none">• Ingen utgående MVA• Ingen fradrag

Noen utgangspunkter



- Faktura på:
100+ 25 mva
- Betaler 25 til
staten

- Arrangør får
fradrag for 25
- Salg av billetter
100 + 10 mva
- Arrangøren må
betale 10 mva
- Netto mva -15

- Betaler billetten
Kr 110, har ikke
fradrag

Hva er status i dag?



Fordeler med innføring av kulturmomms - arrangører

Økonomi

- Oppkreve mva med 10 %
- Fradrag for inngående mva

Mindre adm

- Unngår delt virksomhet
- Slipper å vurdere forholdsmessig fradrag

Mindre aktører

- Antas å få større besparelser

Store aktører

- Antas å få mindre besparelser
- Har per i dag forholdsmessig fradrag

Fordeler/ulempes med innføring av kultur moms - artister

Økonomi

- Oppkreve mva med 10 %
- Fradrag for inngående mva
- Mindre kostnader med mva enn arrangørene

Mer adm

- Må levere «moms-oppgaver»
- Krav om løpende rapportering

Forholdet til arrangører

- Arrangøren vil oppnå fradrag (forutsatt innføring)
- Mao. ikke noen økt kostnad for de fleste arrangører

Utenlandske artister

- Oppstår det avgiftsplikt for disse Norge?
- Inntekter fra én konsert vil normalt føre til registrering (dvs inntekter over kr 50 000)

Økonomiske konsekvenser – eksempel «liten festival»

"Liten festival" - uendret billettpris

Konsserter innenfor mva-området	Nei	Ja	Ja
Mva-sats på konsserter		10 %	25 %
Sum inntekter	443 000	429 127	414 400
<i>Endring i inntekter %</i>		-3 %	-6 %
Arrangementskostnader	405 500	374 673	374 673
Administrasjons-/felleskostnader	28 000	22 400	22 400
Sum kostnader	433 500	397 073	397 073
<i>Endring kostnader %</i>		-8 %	-8 %
RESULTAT	9 500	32 055	17 327
<i>Endring resultat ifht. dagens ordning</i>		22 555	7 827

"Liten festival" - Billettpris tillagt MVA

Konsserter innenfor mva-området	Nei	Ja	Ja
Mva-sats på konsserter		10 %	25 %
Sum inntekter	443 000	443 000	443 000
<i>Endring i inntekter %</i>		0 %	0 %
Arrangementskostnader	405 500	374 799	374 799
Administrasjons-/felleskostnader	28 000	22 400	22 400
Sum kostnader	433 500	397 199	397 199
<i>Endring kostnader %</i>		-8 %	-8 %
RESULTAT	9 500	45 801	45 801
<i>Endring resultat ifht. dagens ordning</i>		36 301	36 301

- Dekker festivalen moms på billettene selv, reduseres inntektene
- Fradraget for inngående MVA er imidlertid større enn inntektsreduksjonen, og resultatet bedres.
- Dekkes momsen over billettprisen opprettholder festivalen inntektene på likt nivå, men bunnlinjen forbedres som følge av reduserte kostnader

Økonomiske konsekvenser – eksempel «stor festival»

"Stor festival" - uendret pris

Konserter innenfor mva-området	Nei	Ja	Ja
Mva-sats på konserter		10 %	25 %
Sum inntekter	49 600 000	47 054 545	44 000 000
<i>Endring i inntekter %</i>		-5 %	-11 %
<i>Andel omsetning innenfor mva-området</i>	<i>33 %</i>	<i>100 %</i>	<i>100 %</i>
Arrangementskostnader	15 780 000	14 936 364	14 936 364
Severingskostnader	18 398 261	18 398 261	18 398 261
Administrasjons-/felleskostnader	14 593 887	13 792 000	13 792 000
Sum kostnader	48 772 148	47 126 625	47 126 625
<i>Endring kostnader %</i>		-3 %	-3 %
RESULTAT	827 852	-72 079	-3 126 625
<i>Endring resultat ifht. dagens ordning</i>		(899 931)	(3 954 477)

- En større festival vil få et redusert resultat dersom MVA på billetter ikke belastes kunden, men trekkes fra festivalens inntekter.
- Dette skyldes blant annet at større festivaler allerede har annen avgiftspliktig omsetning og får delvis fradrag for inngående MVA allerede, samt at de har lønnskostnader som ikke er avgiftsbelagt.

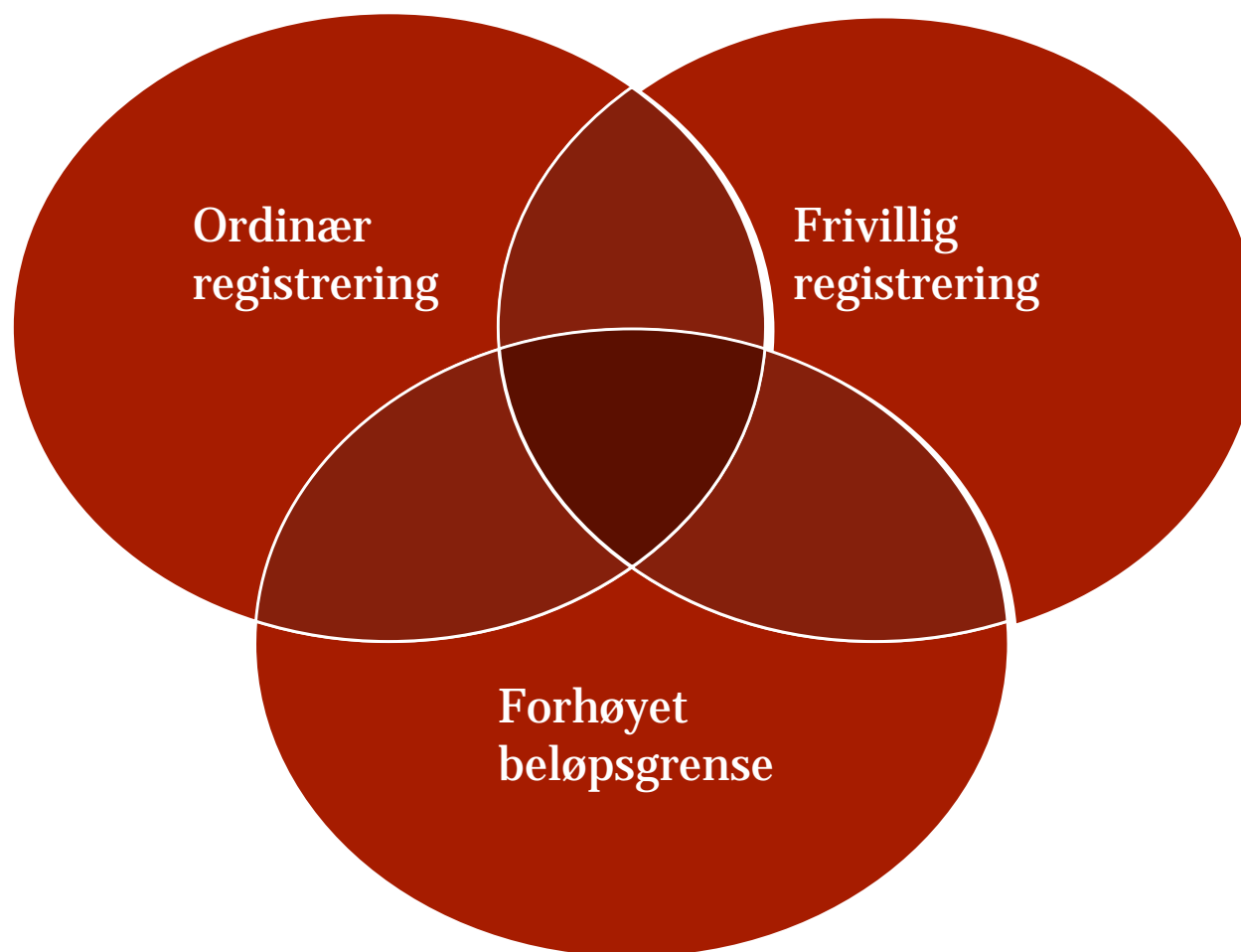
Økonomiske konsekvenser – eksempel «stor festival»

"Stor festival" - Billettpris tillagt MVA

Konserter innenfor mva-området	Nei	Ja	Ja
Mva-sats på konserter		10 %	25 %
Sum inntekter	49 600 000	49 600 000	49 600 000
<i>Endring i inntekter %</i>		0 %	0 %
<i>Andel omsetning innenfor mva-området</i>	<i>33 %</i>	<i>100 %</i>	<i>100 %</i>
Arrangementskostnader	15 780 000	14 936 364	14 936 364
Severingskostnader	18 398 261	18 398 261	18 398 261
Administrasjons-/felleskostnader	14 593 887	13 792 000	13 792 000
Sum kostnader	48 772 148	47 126 625	47 126 625
<i>Endring kostnader %</i>		-3 %	-3 %
RESULTAT	827 852	2 473 375	2 473 375
<i>Endring resultat ifht. dagens ordning</i>		1 645 523	1 645 523

- Dekkes moms på billettene av publikum, vil bunnlinjen øke hos festivalen som følge av uendrede inntekter, men redusert kostnadsbase.
- Festivalen sparer imidlertid ressurser på vurderinger knyttet til fordelingsnøkler mv. og kan følgelig redusere administrative kostnader, noe som sammen med redusert kostnadsbase kan redusere billettprisen.

Ulike modeller for innføring av MVA



Spørsmål?



Marit Barth
Advokat/partner
T. 95 26 04 96
marit.barth@pwc.com